

Finde hier die Links zum Download meiner Pressefotos in Print Qualität

Weiter unten sind die verschiedenen Vitas in deutscher und englischer Sprache

Alle Bilder sind von **Anton Hirsch**



<https://os5.mycloud.com/action/share/76d41122-a38e-43ec-9218-85119fd8bc45>



<https://os5.mycloud.com/action/share/72fb06f6-2395-40da-abf8-eadeb49ae575>



<https://os5.mycloud.com/action/share/f0d0773d-a56b-4399-8322-51673e83cea0>



<https://os5.mycloud.com/action/share/92ae4b53-7bd6-43c2-9695-65c2d118b637>



<https://os5.mycloud.com/action/share/7c1c03c1-4df7-4a1b-a271-d1d2140f4be0>



<https://os5.mycloud.com/action/share/7898d445-66f7-4ef2-a190-987b46a51519>

Tilman Lichdi

Im Eselsberg 17

74193 Schwaigern

[info@tilmanlichdi.com](mailto:info@tilmanlichdi.com)

+4917623324085

### **Kurze Biografie Tilman Lichdi (135 Worte + 950 Zeichen)**

Tilman Lichdi hat sich als bedeutender Konzert- und Liedinterpret etabliert, insbesondere als Evangelist in Bachs Oratorien und Passionen. Neben der Zusammenarbeit mit vielen namhaften Dirigenten arbeitet er besonders regelmäßig mit Ton Koopman und Herbert Blomstedt zusammen. Von den vielen Einspielungen mit Tilman Lichdi sind besonders hervorzuheben die beiden Einspielungen der Schubertliedzyklen: „Die schöne Müllerin“ und „die Winterreise“, beides in einer neuen Version mit Gitarre.

Tilman Lichdi war von 2005 – 2013 als lyrischer Tenor am Staatstheater Nürnberg engagiert und hat dort alle wichtigen Partien seines Fachs gesungen. Er lebt bei Heilbronn und erhielt im Alter von 18 Jahren seinen ersten Gesangsunterricht bei Alois Treml (Staatstheater Stuttgart), studierte jedoch zunächst 4 Jahre Trompete bei Prof. Günther Beetz in Mannheim und wechselte 1999 zum Gesangstudium nach Würzburg zu Frau Prof. Charlotte Lehmann, das er mit Auszeichnung abschloss.

### **Biografie Tilman Lichdi (275 Worte + 2000 Zeichen)**

Tilman Lichdi hat sich als bedeutender Konzert- und Liedinterpret etabliert. Besonders begeistert er als Evangelist in den Bachschen Oratorien und Passionen. Bei seinem Amerikadebüt mit der Johannespassion und dem Chicago Symphony Orchestra schrieb ein Kritiker aus Chicago: „Man kann ein ganzes Leben verbringen, ohne je eine so gut gesungene Evangelistenpartie zu hören wie jene von Tilman Lichdi, und ich vergesse hierbei nicht Peter Schreier.“ Lichdi hat Konzerte in Europa, den USA, Australien, Südamerika und Asien gesungen unter anderem mit den Dirigenten Ton Koopman, Thomas Hengelbrock, Martin Haselböck, Peter Dijkstra, Frieder Bernius, Christoph Perick, Bernard Labadie, Marcus Bosch, Hervé Niquet, Hartmut Haenchen, Kent Nagano, Christoph Poppen, Claus Peter Flor, Michail Pletnev, Michel Corboz, Hans-Christoph Rademann, Teodor Currentzis und Herbert Blomstedt.

Von den vielen Einspielungen mit Tilman Lichdi sind besonders hervorzuheben die beiden Einspielungen der Schubertliedzyklen: „Die schöne Müllerin“ und „die Winterreise“, beides in einer neuen Version mit Gitarre.

Tilman Lichdi war von 2005 – 2013 festes Ensemblemitglied am Staatstheater Nürnberg. Dort hat er unter anderem David und Steuermann in Wagners „Die Meistersinger“ und „Der fliegende Holländer“, Tamino, Ferrando, Belmonte, Don Ottavio, Count Belfiore in Mozarts „Die Zauberflöte“, „Cosi fan tutte“, „Die Entführung aus dem Serail“, „Don Giovanni“, „La finta giardiniera“ und Count Almaviva in Rossinis „Il Barbiere di Siviglia“ gesungen. Tilman Lichdi ist Träger der Richard Strauss Plakette sowie des Bayerischen Kunstförderpreises 2012 im Bereich Darstellende Kunst.

Tilman Lichdi wuchs bei Heilbronn auf und erhielt im Alter von 18 Jahren seinen ersten Gesangsunterricht bei Alois Treml (Staatstheater Stuttgart), studierte jedoch zunächst 4 Jahre Trompete bei Prof. Günther Beetz in Mannheim und wechselte 1999 zum Gesangstudium nach Würzburg zu Frau Prof. Charlotte Lehmann, das er mit Auszeichnung abschloss.

### **Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit Tilman Lichdi selbst.**

Bitte verwenden Sie kein Material älteren Datums.

Kontaktdaten: Tilman Lichdi  
E-Mail: info@tilmanlichdi.com  
Mobil + WhatsApp: +4917623324085

### **Short Biography of Tilman Lichdi (145 words + 1000 characters)**

Tilman Lichdi has established himself as a significant concert and song interpreter, particularly as the Evangelist in Bach's oratorios and passions. In addition to working with many renowned conductors, he regularly collaborates with Ton Koopman and Herbert Blomstedt. Of his many recordings, notable are his two recordings of Schubert song cycles, "Die schöne Müllerin" and "Die Winterreise," both in a new version with guitar.

Tilman Lichdi was engaged as a lyric tenor at the State Theatre in Nuremberg from 2005-2013 and sang all the important roles in his field there. He lives near Heilbronn and received his first singing lessons at the age of 18 from Alois Tremml (Stuttgart State Theatre), but initially studied trumpet for four years with Prof. Günther Beetz in Mannheim before switching to singing studies with Prof. Charlotte Lehmann in Würzburg in 1999, which he completed with distinction.

### **Biography of Tilman Lichdi (275 words + 2000 characters)**

Tilman Lichdi has established himself as one of the most important concert and song interpreters, particularly as the Evangelist in Bach's oratorios and passions. At his debut in America with the St. John Passion and the Chicago Symphony Orchestra, a Chicago critic wrote, "One can spend a whole life without ever hearing an Evangelist part as well sung as that of Tilman Lichdi, and I do not forget Peter Schreier in this regard." Lichdi has sung concerts in Europe, the USA, Australia, South America, and Asia with conductors such as Ton Koopman, Thomas Hengelbrock, Martin Haselböck, Peter Dijkstra, Frieder Bernius, Christoph Perick, Bernard Labadie, Marcus Bosch, Hervé Niquet, Hartmut Haenchen, Kent Nagano, Christoph Poppen, Claus Peter Flor, Michail Pletnev, Michel Corboz, Hans-Christoph Rademann, Teodor Currentzis, and Herbert Blomstedt.

Among the many recordings with Tilman Lichdi, two recordings of Schubert's song cycles are particularly noteworthy: "Die schöne Müllerin" and "Die Winterreise," both in a new Arrangement for voice and guitar.

From 2005 to 2013, Tilman Lichdi was a permanent member of Thema Ensemble at the State Theater in Nuremberg. There, he embodied roles such as David and Steersman in Wagner's "Die Meistersinger" and "The Flying Dutchman," Tamino, Ferrando, Belmonte, Don Ottavio, Count Belfiore in Mozart's "The Magic Flute," "Cosi fan tutte," "The Abduction from the Seraglio," "Don Giovanni," "La finta giardiniera," and Count Almaviva in Rossini's "Il Barbiere di Siviglia." Tilman Lichdi is the recipient of the Richard Strauss Plaque and the Bavarian Art Promotion Prize 2012 in the performing arts.

Tilman Lichdi grew up near Heilbronn and received his first vocal training at the age of 18 from Alois Tremml (State Theater Stuttgart). However, he initially studied trumpet for 4 years with Prof. Günther Beetz in Mannheim and then switched to vocal studies with Prof. Charlotte Lehmann in Würzburg in 1999, which he completed with distinction.

Changes or reductions require approval from Tilman Lichdi himself.

Please do not use material from older dates.

Contact information: Tilman Lichdi

Email: [info@tilmanlichdi.com](mailto:info@tilmanlichdi.com)

Mobile + WhatsApp: +4917623324085